

NL

Maya Fridman is een veelzijdige celliste die niet vast wil zitten in één enkel genre. Hoewel haar achtergrond zich in de klassieke muziek bevindt, speelt ze net zoveel folk, rock, jazz en nieuwe muziek.

Over de laatste zeven jaar heeft Maya regelmatig in Nederland en Duitsland opgetreden. In 2013 ontving ze de prijs van Beste Muzikant van de Grote Prijs van Nederland. Ook tourde ze als special guest met FAUN en vergezelde ze de legendarische gitaarvirooso Harry Sacksioni op zijn jubileum tour. Daarnaast zette ze veel succesvolle projecten op, zoals recentelijk haar samenwerking met pianiste Tomoko Mukaiyama.

Haar laatste album zal een eigen arrangement bevatten van Prokofiev's *The Fiery Angel* opera, dat ze heeft gearrangeerd voor piano en cello samen met Artem Belogurov. Maya is musician-in-residence bij Gaudeamus, en is ze een van de finalisten van de Dutch Classical Talent Award 2018/2019.

ENG

Maya Fridman is a versatile cellist who does not want to get stuck on a particular genre. Although she has a classical music background, she plays just as much folk, rock, jazz, and new music.

For the last seven years, Maya has been performing regularly in The Netherlands and Germany. She was awarded the Best Musician of 2013 Prize at De Grote Prijs Van Nederland, toured with Faun as a special guest, and had many successful projects amongst which is her collaboration with Tomoko Mukaiyama.

Her latest album features her own arrangement of Prokofiev's opera *The Fiery Angel* for cello and piano, on which she worked together with pianist Artem Belogurov. Maya is musician-in-residence with Gaudeamus, and one of the finalists of Dutch Classical Talent 2018/2019. In 2018 she was nominated for the GrachtenfestivalPrijs.